

МИХАИЛ БАЖЕНОВ

ПРОМПТ-РЕЖИССЁР · ОМСК · 23 ГОДА

t.me/hamadres

bazhenov.2003@mail.ru

+7 913 679-92-20

vk.com/hamadres

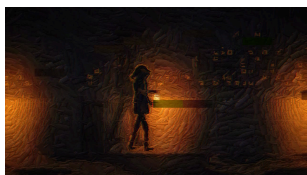
Делаю ролики с нейросетями целиком: сценарий, раскадровка, промпты, музыка, монтаж. Поставил два полных клипа на песни других исполнителей, от выбора стиля до финального рендера. Готов к офису 5/2 в центре Омска.

01 КЛИПЫ



ВНЕ СМЕРТИ Павел Пламенев · 4:10

- Подход, стиль, образы и раскадровка мои. Перебрал три стиля (уголь, линогравюра, растр) на одном куплете, оставил уголь.
- Разметил вокал через Whisper с таймингом по словам: текст на экране появляется в момент, когда его поют.
- Сцены описывал для Claude Opus, правил по кадрам до совпадения с задуманным.

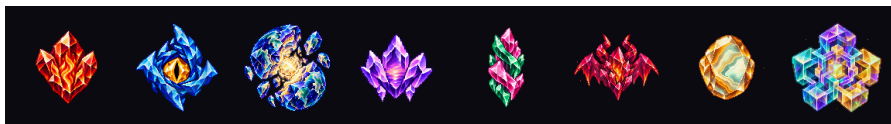


АРКА «Дайте танк (!)» · 3:26

- 55 планов в 14 локациях, каждая склейка на долю, в проигрыше смена плана раз в два такта.
- Финал повторяет ту же ночь глазами второго героя.
- Две полные версии (масло и плоская графика), выбрал масло. Подписи со словами песни попробовал и убрал.

02 НАБОР АССЕТОВ

21 минерал × 3 уровня: 63 картинки и 63 анимации в едином пиксельном стиле. Генерация в ChatGPT Images, концепции, отбор и правки мои. Первую партию переделал: камни были на одно лицо, во второй у каждого своя форма по названию.



03 ЗВУК И МОНТАЖ

Музыка в Suno (свои треки, например «Окна в ночи»), голос в ElevenLabs, тайминги вокала через Whisper. Монтаж в Premiere Pro.

04 КАК РАБОТАЮ

Раскадровку пишу текстом по таймкодам. В промпте описываю объект, свет, камеру, движение и то, чего в кадре быть не должно. Генерирую с запасом и сравниваю варианты целиком: кадр, который ломает стиль ролика, в монтаж не идёт.

В Seedance ещё не работал. Принцип тот же, что в Veo и Sora, и освоить его на ваших сценариях мне интересно.



ВИДЕО

Veo, Sora

Seedance и Kling знаю по описанию

КАРТИНКИ

ChatGPT Images

раньше Midjourney, Stable Diffusion

ЗВУК

Suno, ElevenLabs, Whisper

МОНТАЖ И ДИЗАЙН

Premiere Pro, ffmpeg, Figma

ЯЗЫКОВЫЕ МОДЕЛИ

Claude, ChatGPT, Codex, Gemini

ОБРАЗОВАНИЕ

ОмГУ им. Достоевского, специалитет «Компьютерная безопасность», последний семестр

ЕЩЁ

Свои сервисы собираю и запускаю сам. Публикация в сборнике «Молодёжь третьего тысячелетия» 2026. Английский: читаю свободно.

Клипы целиком, сравнение стилей и анимации ассетов:
hamadres.duckdns.org